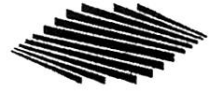




REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE ARTES



**ADDA ELENA DE SAUCE (1914-2006):
APOORTE COMO ARREGLISTA AL REPERTORIO VENEZOLANO
PARA CORO DE NIÑOS.**

Trabajo de grado para optar al título de Licenciado en Artes

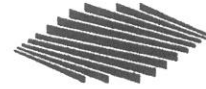
Mención Música

Autora: Lourdes Sánchez Ruiz
Tutor: Rubén Alfonzo Peyre

Julio, 2007



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE ARTES
Departamento de Música



**ADDA ELENA DE SAUCE (1914-2006):
APORTE COMO ARREGLISTA AL REPERTORIO VENEZOLANO
PARA CORO DE NIÑOS.
Trabajo de Grado**

**Autora: Lourdes Sánchez
Tutor: Rubén Alfonzo
Fecha: Junio 2007**

RESUMEN

Esta investigación consiste en la revisión, catalogación, transcripción y edición de los arreglos para coro de niños de la Profesora Adda Elena Alvarado de Sauce (1914-2006) Este corpus de arreglos corales es muy poco conocido, pues la profesora Sauce lo concibió para el Coro de Niños del Conservatorio Nacional de Música “Juan José Landaeta” y hasta ahora no ha sido publicado. Hacemos referencia a su vida y labor pedagógica como figura destacada en la Dirección Coral y docencia musical en Venezuela. Es por ello que se hace imprescindible dar a conocer acervos como este, en la realidad musical del país. Después del levantamiento de los manuscritos de su archivo personal, mediante un acercamiento crítico, procedimos a su edición musical con el *software Finale 2006*.

Esperamos dar a conocer y contribuir al conocimiento y difusión de este repertorio en el movimiento coral infantil venezolano.

Descriptor: edición, transcripción, catalogación, arreglos, manuscritos, difusión.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE ARTES

El proyecto Schola Cantorum de Caracas, ¿nuevo paradigma en el movimiento coral venezolano?

Un análisis de su concepción y desarrollo hasta su triunfo en Arezzo (1967-1974).

Trabajo especial de Grado para optar al título de Licenciado en Artes

TUTOR: Miguel Astor

AUTORA: Gioconda Josefina Cabrera Colón

CARACAS, MARZO DE 2009

